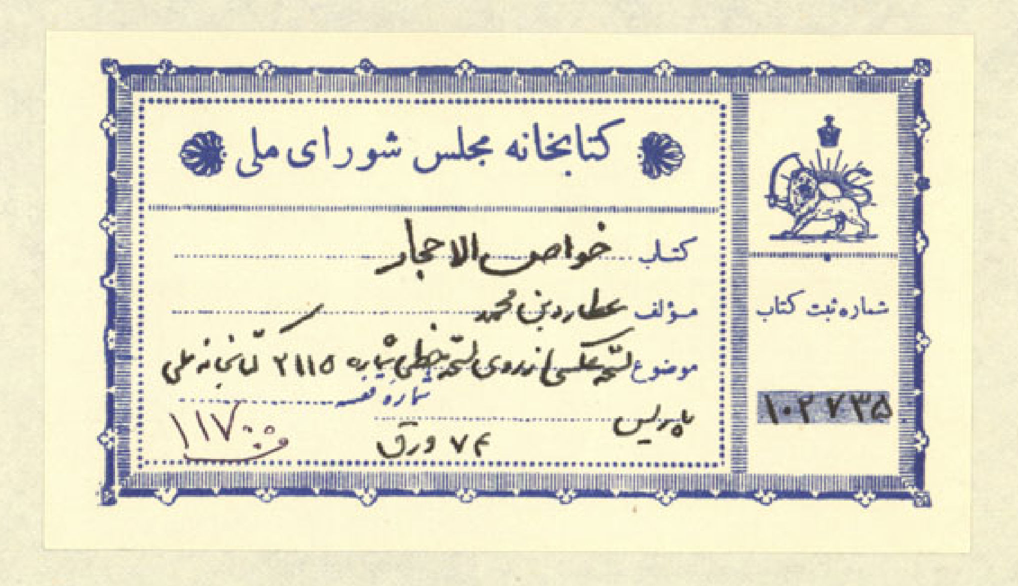
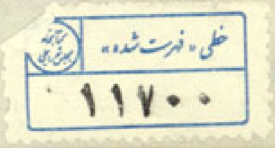


کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب خواص الاحجار
مؤلف عطارد بن محمد
موضوع نسخه عکسی از روی نسخه خطی شماره ۲۱۱۵ کتابخانه ملی
شماره قفسه
پاریس
۷۴ ورق
۱۱۷۰۰ ف
شماره ثبت کتاب
۱۰۲۷۳۵



خطی «فهرست شده»
۱۱۷۰۰

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

PARIS

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

Arabe 2775

N° 1 a 273

١٧١

102

١١٧٦

كتاب خواص الأحجار

وما فيها وما ينتفع بها

من الطلسمات وغيرها

من المنافع والخواص الشريفة

لعطارد بن محمد

الحاسب

رحمه الله مما جربه ونقله على

الوضع المستقيم

صحح سنة ١١٨ [illegible]

10

troisiesme traicté des pierres
precieuses d'Hutarid Ben Muhammed
il est curieux a cause des Talismans
dont il parle et à qui le peut
entendre en mesme [illegible]
qu'ils soyent estre veritables.

Il y a quelques MS Grs dans
la Bibliotheque du Roy icy
[illegible] comme y nommoit
les p.res du mesme argument
qu'ils attribuent faussement à
Apollonius Thyaneus.

بسم الله الرحمن الرحيم
قال عطارد بن محمد كنت نظرت في
كتاب الاحجار لهرمس وفي الصحف المعروفة
باوجايقى الجامعة لذكر الاحجار والاشجار
وجميع الحيوان فوجدتها ومنافعها في كتاب
الطلسمات للحكمة السبعة واستعمال
الاحجار والابتهاج بها وجدتها كالشيء
المشكل المنغلق وكالامور المكنى عنها
الا عامه اسماء الاحجار وغيرها مرسوم
باللسان العجمي ورايت ان اخلص من جميعها
كتاب مخلص منقحا جامعا لما يحتاج اليه

في هذا المعنى ففعلت ذلك وهو هذا
الكتاب المعروف منافع الاحجار وجمعت
اليه ما ذكرت العرب به من الحرز واتخذته
وسالت اليه نفسي والى لبس شيء من انواعه
والتحلي به وشرح نفسه باستعمال مقدمات
الطلسمات من كل ذلك اذا كان هذا المعنى
ومما جاء عنه كثير من اوساط الناس مجرى
الهزو والعبث والقول في ذلك والبرهان
انه لما كانت الاشخاص العلوية بحركتها
مؤثرة في جميع عالم الكون والفساد وانه عن
حركاتها تلطخ المعادن وتمتزج اجرامها

انواع الجواهر المايعه والجامده والجاريه
ويتولد النامي والماشي في ياتلف المتفرق
ويتفرق بعد الايتلاف والاجتماع ويفسد
بعد الكون وكان غير منكر عند ذوي
العقول الوافره والاحلام الراجحه ان الرقا
والعقود والتمايم والعزايم والخطوط والعقد
والحروف والبخارات والطلسمات اذا تهيات
اوقات حركات العلويه موافقه ومشاكله
بغايتها المقصود صحت وتقدرت وتمت
واثرت وقامت الازمنه التي تصادف فيها
طبايع العقاقير والادويه المولفه
اصو

3 104 اصول الاعمال والابدان والاوصاف
النافعه في الاجسام فترتفع بالمضاده والملاقه
عنها الالام المؤذيه والاقسام المتلفه ومثل
ذلك اتخذت الدخن والادهان والاطبات
فلما طال بهم الامل وادت الازمان عليهم
عدم اهل التعلم والمعرفة بها صارت دنيه
لاهل الجهل فافقد كيفيه استعمال اوايل
الحادها للنفع القايم بجهاته واسبابه لا
تبعهم يقولون في الكتب القديمه والصحف
المحفوظه للخاتم المختم والدعا الموقت العام
والبخور المولف لما اوا بما ارادوا الجميع هذه

الاسما والاوصاف ما اتخذ في ذلك
الوقت وبحسب ما ينسب الى كل كوكب
بما هو مشاكل في القوة والفعل من تقريب
وتبعيد وحب وبغض ودفع ضرر واختلاف
ونفع وغير ذلك من احوال الناس مما يقصدون
الميله لان البخور والخاتم والدعا يوضع
تحت النجم على ما ذهب اليه اهل العقل
والتمييز لانهم على مثل هذا الخطا من ظنونهم
لما فسد مستعمل هذه الصناعة عامه
عامه ما يعملونه مما تدون لهم اذا حادوا
عما يجب باحكام مبادية في ايامه موجبه

105 ولم يكن لهم علم وشكوا في علم القوم الذين
اسسوه عن اصل قوي وحرروه بعلم
متقن منجز موجز فليعلم الآن من قرا هذا
الكتاب ان جميع ما رسمه الاوايل غير
مشكوك فيه ولا في ان جميع العقاقير والادويه
والنبات وساير الحيوان والجواهر وساير
الاشيا المستخدمه من الحيوان ان جميعه
في قسمة الكواكب العلويه بلطف من الله
تعالى جل وعز اوليكن على ثقه مما ياتي
من هذا المعنا والله تعالى يوفق وهو
الولي الحميد ولما كانت الاحوال التي

يطلبها الناس مختلفة لم يرسم كيفيته
الاختيار للشئ المطلوب حتى ترتب سعادة
الكواكب والاوقات الذى لا ينبغى ان
تتعدى بالعمل ما ذكرنا من الاحجار ومنافعها
بعد تقدمه ما يلتقى به العاقل المتميز
ولئلا يطول الكل ويخرج الى غير ما الف
له وبما ذكرنا ذكر النجوم الاجمالا عند
ابتداء الاعمال زحل مقول الان
اذ هو العالى على السبعة السيارة وجعل
في قسمه من الاحجار السبج الاسود وهو
الحجر الصافي وله الرصاص الاسرب الاسود

106

والحد بد وان بدا يأخذ هذا الفص وقت
يكون زحل ظاهر القوة والفعل وبدا بنقشه
وصياغته اول ساعة من يوم السبت والقمر
في الدلو او الجدى الذى هما بيتى زحل
وان كان زحل في احدهما كان افضل والا
فليكن القمر من الهما الزحل ويلبس في مثل
ذلك اليوم والساعة في الوقت بنقش مثال
زحل قايم رافع بيده فوق راسه ممسكا بها
حوتا وتحته مثال
خشب ونصاع
على رصاص اسرب

وجعل تحت الفص شيء من صبر ومر ولم يتموق
صاحبه ولا يشب شيئا مما يجوز مثاله الا
بلغه وباله ولا يصيبه قرع ولا جذام ولا
لوى ولا تعضه دابة مضره ولا تقربه
وينبغي ان يجتنب اكل الحمار او لحم بغل ولا
يمس روث احداهما بيده ولا يقتل حيه
ولا عقرب ولا يقرب امراه سودا ولا
يمس شيئا من السواد في وقت لبسه اياه
ولحجر اخر يسمى الورد يابس لين المحك يبدا
حاجته به ويا خذ يوم السبت في اول
ساعه منه على ما تقدم شرحه وينقش عليه

107
هذا الحرف [symbol] وينقش الحرف في باطن
الفص ويصاغ في خاتم رصاص اسود
ويلبس ويجتنب لابسه اكل لحم الحمار ولا يبول
في ظلمه فانه يسخر له الارواح المتخيله في
الظلمه ويظهر على علم الكنوز المشتري
جعل في قسمه حجر يعرف بالمها والشبه
الاصفر القلعي فمن اخذ حجر المها اول ساعه
من يوم الخميس والمشتري في احدى بيته ان
امكن او القمر في احد بيتها مراعيا للمشتري
ويعمل فصا في مثل هذه الاوقات التي شرحنا ها
في اعمال زحل وينقش مثال زحل عليه برده

ظهور كنوز

راكب على نسر بيده قضيب وتحت النسر خمسة
بحروف وهى ف س ع ال ثم يركب فى خاتم
ويجعل تحت الفص
ثور الاقحوان ويلبس
يوم الخميس على ما
تقدم ذكره من الصفه اذا امكن فانه اى
حاجه سال الله تعالى اعطاه ويكون محبوبا
الى الناس ويومن على كل شىء وكلما ابصره
لابسه المشترى فى السماء اصابه خير
وبركه وليكن لابسه لباسه البياض ولا
ياكل حيوانا ابيضا ولا شعيرا ولا بلوطا ولا

بجزير

108

بضرب راس اصلع وليطهر ثيابه من
النجاسه وليعمل اذا كان المشترى فى الدرجه
٢٩ من برج السنبله المريخ ويجعل فى
قسم المريخ حجر الدم ويعرف بالشادنج ويوخذ
فى يوم الثلثا اول ساعه منه والمريخ فى
احدى بيته او القمر فى احدهما من اعماله ويعمل
منه فصا وينقش عليه مثال المريخ قايما عريانا
وعلى يمينه الزهره قايمه معقوص شعرها
الى ورايها والمريخ
واضع يده اليمنى على
رقبتها وشماله على

صدرها وهو ينظر في وجهها وينقش تحت
اقدامها اربعة احرف وهي هذه ع ح ح ح
ثم تركب على خاتم حديد لان له حظ في الحديد
والنحاس ويجعل تحت الفص لسان طاير اسود
يعرف بالغواص يكون في الماء وعقارا
يسمى العقرب فمن لبسه لم يثبت احد بين يديه
من هيبته ولم يقرب به لص ولا سبع ونهابه
الناس ويحبونه وان علق الخاتم على كلب
يعوي خرس وينبغي للابسه ان يتحفظ من
دما الناس ولا يطفي نارا بما ولا يدخل
حديده في نار ولا يقتل كلب ولا ياكل

109

لحما نيا ويختار الاوقات لعمله ان شا الله تعالى
الشمس وفي قسمها حجر يعرف بالماس
وحجر ابيض فيه خطوط والسنباذج والذهب
وان لاحد صاحب الحجر صاحب الخطوط والماس
اول ساعة من يوم الاحد والشمس والقمر
من اعمالها فيعمل منه فص وينقش عليه صورة
رجل قايم باسط يمينه كانه يسلم على الخلق
وفي شماله رمانة او ترس وتحت قدميه
تنين فيما بينهما وربما
جعل حوله دايرة البروج
الاثنى عشر ويركب

على خاتم ذهب مع طلوع الشمس فان
لابسه لا يسال الله تعالى حاجة الا اعطاه
ويكون معظما عند الناس مكينا عند السلاطين
وجيها وينبغي للابسه ان يجتنب اكل لحم
فرس او لحم بومه او يلامس امراه زرقا ولا
برصا ولا يقرب ميتا ولا يستحم في ما عين
ولا يلبس ثوبا احمر ولا يخالف شيا من شروطها
الزهره حجر[illegible] وقيسها حجر اللازورد
واحسنها ما كان فيه خطط حمر ذهبيه
ونقشها [illegible] الانك والنحاس يوخذ منه فص
يوم الجمعه في اول ساعه منه والزهره

وحجر

110
في احدى يديها او القمر من اعمالها وينقش عليه
مثال امراه عريانه
والمريخ عندها في عنقه
سلسله وورا هما صبي
صغير حاملا سيفا على
عنقه وتحت اقدامها اربعة احرف ح ع ع ع
ويركب الفص في خاتم نحاس احمر وتحت الفص
شي من النحاس قبرسي ولسان بومه فمن عمله
على هذه الصفه لم يغلبه احد من الخلق ويصلح
للرجال والنسا ويدفع كل صخب واذي
ويقرب صاحبه من قلوب العظما وينبغي للابسه

ان لا يمس امراة قايمه ولا صهبا الشعر ولا
يقتل يومه واى شى سال به ربه يوم الجمعه
اعطه مناه عطارد وجعل في قسمه حجر الزام
الابيض والانك وهو الاسرب فليأخذ فصا
من هذا الحجر يوم الاربعا اول ساعة من ذلك
اليوم والساعة الثامنه من ذلك اليوم والساعه
الثامنه من اليوم ويكون عطارد في السنبله
في الدرجه عوا او القمر من اعماله وليعمل تمثال
رجل شاب قايم على جيه وعليه لباس من
لبس الملوك وفي يمينه قضيب وفي شماله
محارة مدورة وعلى احد اجنبيه جناحا قايما

وفي وسط راسه
عرف ديك وتحت
اقدامه حرما وعلى
ظهر قدميه عرقين كعرقي
الديك وعلى جنبه الشمال ديك صغير يشبه الطاير
المسمى الحلزون وعلى جنبه الايمن هذه الاحرف ٥٥٥٥
ثم يركب على خاتم انك ويجعل الفص حشيشه
تسكر السمك ورقها المر وهي المعروفه يعطى
للابسه الحفظ وما كان يعمله من شي يوم الاربعا
فقد استوى وما طلبه فيه ظفر به ويسعى للابسه
ان لا يكذب ولا يكتب كتابا مزورا ولا يسول وهو

قايم ولا يعض سجرة الكلب ولا يصح في قصبه
ولا يطحن برحا ولا ياكل في انا الفخار ولا ينزع
دلو من بير ولا يبول في حمام ولا يستحم في حوض
حمام كبير ولا ياكل حمص ولا رطب ولا يلبس ولا
يحل القمر وجعل في قسمه للجزع الاسود
والابيض وقد كران بياضه يزيد بزياده نور
القمر وينقص بنقصانه وان بدى وعمل فص في يوم
الاثنين في اول ساعه من يوم القمر والقمر في
اول السرطان محطوط من الشمس و بياضه
يزيد بزيادة نور القمر وينقص بنقصانه
وحامل هذا لا يظفر به عدوه ابدا

وينقش

112

صورة امراه وجهها وجه شاة منطقه بتنين
وعلى راسها حيتان

وينقش عليه مثال
امراه وجهها وجه شاه
متمنطقه بتنين وعلى
راسها حيتان لها قرون
مستواه تحتبين في موضع كل سواد جبهه وعلى حلقها
وفوقه الراس وتحت كل واحد من التنين عجاله ثم تركب
في خاتم فضه فمن لبسه علم كل شيء ولا يسال الله
تعالى في يوم الاثنين حاجه الا اعطاه ما يلتمسه
وجعل تحت الفص هذه السبعه احرف ٩٩٩٩٩٩٩
فانه تنظر منه الشياطين ولا يصيبه بلاء ولا يظفر
به عدوه من لبس هذا الخاتم كاينا من كان

غير مخالف للصفة والترتيب والاختيار حسب
ما شرحناه ولا ياكل حصبة ماعز ولا ينقص عدوا
فانه منتجب مختار خاتم ظريف عجيب يصلح لكل
شي يشغل لابسه ان يحفظ قال عطارد بن محمد وهذا
شي يختص بامهات الاحجار والكلام والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الفيروزج ان اخذ فص وينقش عليه يوم
الاربعا اول الها رصورة عطارد وهو في احدى
بيته او القمر في احدهما جيد الحال وينقش عليه
صورة عطارد ويجعل تحت الفص عين ما حوت
تسمى فرفيريري لابسه منامه ما يكون

وهو الجزع ترى فيه كهيئة القمر وينقص اذا نقص
وينقش على هذا الحجر مثال القمر امراة قايمه على
ثورين بيدها اليمنى مقرعه
في راسها كهيئة القمر وينقش رجلها
في باطنه [illegible] يرح يكون
نقشه يوم الاثنين اول ساعة
منه والقمر بالسرطان ويصاغ في خاتم فضة من لبس
هذا الخاتم لا ياكل لحم البقر يسخر له الارواح قسمه
الابل والبقر وكل دابة ذلول زحل له الاسرب
وحجر يقال له اقسانيس ينقش عليه مثال رجل
قايم على تنين بيده اليمنى منجل وينقش في باطنه هذا

للحرف لما يكون
نقشه يوم السبت
في اول ساعة منه
والقمر بالجدي ويصنع في
الخاتم اسرحب من عمله لا ياكل لحم حمار ولا يبول
في ظلمه يسخر له الارواح التي تعمر في الظلمة ويظهر
على علم الكنوز فسم له التنين والحيات والعصا
والثعالب المنتشري حعل له في قسمه المقطرون
وهو من السبعه دود بو وهو حجر يقال له
فرسطا لبس وهو المها تنقش عليه مثال المشتري
رجل قايم راكب على عقاب بيده اليمنى مثل الطومار
ونقش

المها

124

وينقش في باطنه هذه الاحرف ع ع ويكون
نقشه يوم الخميس في اول
ساعة منه والقمر بالدالي
تصنع فصه في خاتم من
انقاطوريون من عمل هذا
الخاتم لا ياكل لحم انسان يسخر له بني ادم كلهم كانهم
عبيد ويكون حليما عالما ويسخر له العقبان وكل
طاير في السما والاسد ٥ تم والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاحجار السبعه وما ينفع
منها في اختلاف الوانها ماخوذ من كتاب اوجابقي

الخرزه البيضا اذا حكت فخرج منها ما اصفر من
حملها لم يد من شيئا يريد يذكره وان خرج منها
ما احمر من حملها جادله عمل وان خرج منها ما كلون
السما من حملها لم يغضب وان خرج منها ما كلون
النيل من حمله لم يبغضه اهله واطاعوه ولم يزل
قريرالعين وان خرج منها ما كلون الكراث ان علق
على غرس او شجره اسرع خروج ثمرته ونبته
باذن الله تعالى الخرزه السودا اذا حكت وخرج
منها ما ابيضا فانها بادزهر السم فان خرج منها
ما اسود من حملها لم يطلب حاجه الا انجحت وان
خرج منها ما احمر لم ينس صاحبها ما علم وان خرج

منها ما كلون النيل من حملها كثر ماله فان خرج منها
ما كلون السما من حملها لم يفزع قلبه من شي ولم
يخف احد ما دامت عليه وان خرج منها ما كلون
الكراث من حملها لم يلدغه شيا ما دامت معه
الخرزه الصفرا اذا حكت خرج منها ما ابيض من
علقها عليه وطلب من الاشراف شيئا اعطوه وان
خرج منها ما احمر من حملها كان ما يريد سريعا
وان خرج منها ما كلون النيل من حملها معه اكرموه
النسا واحبوه واتبعوه وان خرج منها ما اخضر
من حملها معه لم يسل عن شي الا اسرع الجواب
عنه الخرزه الحمرا اذا حكت وخرج منها ما

ابيض من حملها استحسن كلما صنع وان خرج
منه ما اسود لم يكتم شيئاً في نفسه وان خرج
منها ما اصفر من علقها عليه عشقته النسا واتبعوه
واعطوه ما يريد وما لا يريد وان خرج منها ما
كلون السماء من حملها لم يخف من اهل الارض
ولم يضره سحر وان خرج منها ما احمر من حملها
معه لم يضره شيئا الخرزه التي مثل لون النيل
ان حكت على اسم امراه ثم قلت لباب وكف على
فرج ثم اكحل عينيك مما خرج منها اعطتك ما
اردت منها ثم لم تقطع عنك فان اردت ان
تقطعها عنك فاكحل عينيها مما خرج منها فانها تقطع
عن

عنك ويكون للحرزه مع الرجل وان خرج منها ما
اصفر من حملها اكرم واتى عليه بخير وان خرج منها
ما اخضر من حملها لم يعدم الخير الخرزه التي كلون
السماء ان حكت فخرج منها ما ابيض من حملها لم ينم
بشي ولم ينم قريبا العين وان خرج منها ما اصفر والقيت
في بير او في نهر نقص الما فيها وان حملت على قصبه
في يوم غيم تفرق السحاب ولم يكن في ذلك اليوم
مطر الا ان يشا الله ما دامت على القصبه ومن
حملها ودخل على سلطان وهو عليه غضبان رضي
عنه وان خرج منها ما كلون النيل ثم اكتحل بها رجل
لم تره امراه الا تبعته الخرزه الخضرا اذا حكت

فخرج منها ما ابيض ووضعت على قصبه في
زرع او غرس بلته ايام اسرع واثمر باذن الله تعالى
وان خرج منها ما اسود من حملها اجتمع اليه المال
من كل وجه باذن الله تعالى وان خرج منها ما اصفر
من حملها معه لم يداوي مريضا الا انتفع بدوايه
وان خرج منها ما كلون السماء من حملها غلب عدوه
ولم يستطعه صنعة احجار الكواكب السبعه
ونقوشها على الطوالع اسبادس حجر زحل وهو اسود
اللون وهما جنسان اسود مظلم والاخر اسود
مشرق مثل المراة دون خمسة كواكب محجر القاتل
اسانوس ينقش يوم السبت والقمر مقابل الجدي

او الدلو

16
117

او الدلو حجر المشتري هو المها ينقش يوم الخميس
والقمر وللمشتري بالحوت او القوس حجر المريخ
احمر واسمه اماطاطلس ينقش يوم الثلثا والقمر
والمريخ بالحمل او السرطان حجر الزهره يوم الجمعه
ينقش والقمر والزهره بالثور او بالسرطان حجر
عطارد ينقش يوم الاربعا والقمر وعطارد بالتوامين
وبالعذرا حجر القمر ينقش يوم الاثنين والقمر
بالسرطان ولنصف الان كيف ينقش كل واحد
منهما فاما راوش بالرومية فهو المشتري فيصور
عليه صورة المشتري رجل صبيح شاب عليه ردا
وطرف رداه منطوي تحت عاتقه قاعد

على نسر وتحت رجليه
حية ويصير تحت الفص
عقاراً يدعى بسنورخون
وهو اطفار الاسد ويقلع قبل ان تطلع الشمس
فمن لبس هذا الخاتم او كان معه فانه يكون
عظيماً في اعين الناس محبوب يسمع منه كلامه
ويامن كل باس وكل شي يطلب في هذا اليوم يناله
ويليه صورة المريخ والزهرة فاما اروس حجر
يسمى اطالميس ونقشه مثال رجل عريان وعلى
يمينه الزهرة مثال جارية عريانة وشعرها
مربوط في ذراعه اليمنى ويده اليمنى على رقبة

الزهرة

الزهرة وشماله على صدرها وهو ينظر اليها
وتحت رجليه هذه
الخاتمات [illegible]
واجعل تحت الفص عقارا
يدعى ذنب العقرب معجون
بدم انسان ولسان طاير يدعى مدرنوس فمن
لبس هذا الخاتم او حمله فانه ينجيه من القتل ويكون
محبوباً عند اهل الشر والخصومات واصحاب
الحروب والخمر والسباع والكلاب الخبيثة صورة
القمر فاما حجر القمر فاسمه سليطس وهو حجر
اسود فيه قمر ممتلي وناقص صورته مثال امراه

صورة رأس الغول تحت عقاب

تحتها رأس الغول وانقش تحتها هذه الخاتمات

ح ح ح ح ح ٩ ح ح ح ح ح

واعمله في خاتم فضة وضع

تحت الفص عقارا يدعى

بطرساليون فمن لبس هذا

الخاتم او حمله معه فانه يعلم كل شيء يكون في الدنيا

ويطلع في الجن والانس والشياطين والارواح

كلها ولا يكون محتاجا ابدا ولا يمرض الا مرض

موته ولا يأكل صاحب هذا الخاتم لحم ماعز

ولا يدنوا الى امراه والخاتم معه ويتلوه صورة

الزهرة واما حجر الزهرة فهو افودبطس فخذ حجرها

18 119

ويسمى سقيلا فانقش عليه مثال جارية عريانة تقود

افروديس خلفها مكتوفا مسلسلا وهو ينظر اليها وخلفه

فارس متقلدا سيفا واكتب تحت رجليه حرفا من هذه

الحروف والخير شيئا كلها حم داد ا ١٨ ا لا ١٨ ا ١٨ او صنع

تحت الفص عقارا يدعى

مرسارا او دا المنسطح

وضع تحته ايضا برادة

نحاس احمر فمن لبس هذا الخاتم

فانه يرزق من الناس حبا ومن النساء خاصة لا

يبغضه احد صورة زحل فاما افرويس حجره

لسبيستوس سو فابيض مثل المراه ويصور افروس

مثال رجل قايم مستوى على راسه منجل وتحت رجليه
قرقدنين وهو الجردون وركب الفص على خاتم رصاص
ووضع تحت الفص عقارا يدعى اسود لون وهى الخنثى
فمن كان هذا الخاتم معه
فانه يامن الجذام والقولنج
والحيات ولا يستكثر من
شرب النبيذ ولا ينفع من
دابه وكل حاجه يسالها في هذا اليوم يعطاها
صوره الشمس فاما حجرها فهو اروميس وانقش فيه
الشمس مثال رجل مبسوط اليد اليمين وفي شماله
ترس وتحت رجليه هكذا للجامات ٨ ٨ ٨ ٨
ويكون

ويكون قايما وهم يرفعون نظرهم اليه فوق واجعله
في خاتم ذهب واجعل
تحت الفص عقارا يدعى
اعليا بوطيس وهو الكهربا
ومن العقاقير الذي يدعى
البزعوز وهو زرع الشمس من كان معه هذا
الخاتم فانه يكون عظيما في اعين الملوك ورؤسا
الناس ويقضى حوايجه ويرقى الى درجه عظيمه فاما
هرمس فحجره جحر وهو ابنطس فانقش هرمس
مثال رجل امرد لابس طيلسان وتحت قدميه
ثعبان وسبع وطاير يكون في مقدم راسه

ابيض ووسطه اسود
وذنبه ابيض واسود
وفي يمينه قضيب وعلى راسه
تاج وفي التاج قرنان وتحت
رجليه هذه الحروف ع ع ع ع ع ع ع فمن كان معه
هذا الخاتم فانه يدرك جميع ما يريد من الحكمه
اعني الفلسفه والعقل والمنطق وابواب الفكر
والحيل ويرا الناس له حظاً عظيماً ويعلم الخبايات ويعلم
من حياته ويبدل النجم السو بالنجم الجيد وانما دعي
هرمس لانه راس الحكمه وهو مثل الخدم الاسكندر
وكذلك لقب ذو القرنين لاجل القرنين الذي في التاج
علي

على راس هرمس فقوى به على طلب الحكمه ويوضع
تحته عقاراً اسمى رصيا ٥ تم والحمد لله رب العالمين
يتلوه خواص الاحجار والنبات وتم كتاب الاحجار
والفصوص ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
شجره تدعى كادرشا وكارشا تشبه الكرات تكون
على ثلثه الوان ذكرانها تقتل الدواب والبهايم
ع فاذا رايتها فاعصرها وخذ ماها وصيره في قارورة
وخذ من العناب والمرقشيثا والروسختج اجزاء سوا
فاسحقهما حتى لا يرا للعناب اثر ثم المحه بذلك
الما ساعتين في قارورة او غيرها ثم خذ وزن
عشره دراهم ماثم الق عليه وزن درهم من هذا

الدوا فانه يصير سماً باذن الله تعالى حجر
يدعى امثوسطس وهو الجمشت يقال ان من شرب
من هذا العقار في دوا او اناء لم يسكر ومنه ما
يكون لونه الى لون القرفة ومنه ما يضرب الى
الحمرة ومنه ما يضرب الى البياض حجر
يدعى الاسطريس هو حجر ابيض وحوده سم يشبه الرخام
يكون في معادن الجزع تستعمله الصاغة للحلي وينفع
ايضا من الطحال العظيم يدق ويسقى صاحب الطحال
منه وزن درهم بخل و ما فاذا فعل ذلك زال
الطحال حجر يدعى ابرقس وهو الياقوت
الناصع الحمرة هذا الحجر احمر شديد الحمرة له شعاع
مثال

2122

صورة الشمس على اربعة افراس

مثال الشمس راكبه على اربع افراس تجرها عجله في
الجانب الاخر من الفص
نحوها نور ان وتنقش
ذلك والشمس والمشترى
بالكواكب بالحمل والقمر مراعيا انما تمازجهما من
السعود محظوظ ويلبسهما في خاتم فان لابسهما
يعز عند الناس ويعظم في اعينهم وينقش عليهم هذه
الاحرف ... ... والشمس حجر ان احدهما
الياقوت والاخر المها تنقش عليهما على الترتيب الاول
مثال الزهرة امراة تنزع من رجلها شوكة
بيدها وهي ملتفتة الى وراها وينقش والشمس

والزهره نازلان بالعذرا
ينفع لبسه للجاه والرفعه
والمحبه من الناس والعلو
في المرتبه حجر المغناطيس وهو الحجر الذي
يجذب الحديد ينقش عليه مثال العذرا لها جناحا
وفي يمينها درة وفي يسارها سنبله وتحت رجليها
بكره يلبس للحفظ والمحبه من الناس والله اعلم
الزهره في قسمها حجران
لازوردي وفيروزجي ينقش
على كل منهما مثال الزهره وامراه
لها من وراها ضفيرتان شعرا وفي حجرها غلامان

شرب في اناء فيه سم لم يضره ويسخر له الصعاب في
الامور والحروب وينصر على من يعاديه ويرزق
الهيبه والخوف في قلوب الناس ويحذر منه
ويجتنب مخاصمته وهو خاتم مهول الامر والصون
رجل قايم عليه درع
وبيضه وخفين مقلد
بسيف في يده ابريق
ينقش في باطنه هذا الحرف لا
في قسمها حجر الماس ينقش عليه يوم الاحد
اول النهار والشمس نازله بالاسد والحمل
والقمر من اعمالها وينقش عليه مثال الشمس امراه

قايمه على اربعة افراس سيفها اليمنى مرآمو بيكرها

اليسرى مغرعه وفي

راسها سبع شعاعات

وتنقش في باطن الفص

هذه الحروف موطانا

ويركب على خاتم ذهب من لبسه لا ياكل حامه ولا

يركب دابة شهبا ولا ينكح امراه برصا الا ببسه تسجد

له الناس والملوك ومن تكلم بين يديه يصدق جدا

منه هذه الكواكب يقول اليونانيين ان هذه

صورتها في الفلك ولم يراد بها اللعب والطير

وهي صحيحه تم كتاب الاحجار والفصوص لعطارد بن محمد

في تلك السنه من خير وشر وكذلك ما يناله في

نفسه ولزحل حجران احدهما اسود والاخر ابيض

كالمها الصافي يسمى حجر الحب ينقش عليه مثال

رجل وهو رجل مقطوع

الحقو بن ضام يداه الى

بطنه قد سقطت خصيته

الى تحت قدميه وهو منكوس الراس ينظر اليهما

وينقش على الجانب الاخر مثال الزهره لا صقا

ظهرها الى ظهره وراسها محاذي راسه وهي

ملتفته تنظر اليه ثم تركب في خاتم ذهب وتجعل

تحت الفص قطعه من سبج من لبسه سايرالناس



سلبهم عقولهم للنسا وان لبسته امراه لم يقدر
ان ياتيها رجل مادامت لابسته حجر المريخ
الخمسة ان احد على ما تقدم شرحه من اختيارات
الكواكب في اماكنها ومناظرها وايامها
وساعاتها واوقاتها في ساير الكواكب والاحجار
مثال المريخ رجل عليه
قلنسوه وبيده نزك
وهو متقلد بسيف على
احدى كتفيه ترس فان
لابسه مقا من يشا في الحروب يسلم ولا ينظر
وفي قسمه العقيق والبجادي ينقش على احدهما

لها الجبهه يصلح للتردد
الى النسا والخوف من
اذى الازواج وان اخذ
اللازورد الذي فيه الذهب وينقش عليه مثال صور
الزهره مثال امراه قايمه في يدها تفاحه الزهره
في الميزان والقمر من اعماله ويصاغ خاتم نحاس
احمر وينقش تحت الفص
ع ط يجتنب لابسه مجامعه
النسا حولا كاملا لا يسحر له
النسا بعد ذلك عطارد في قسمه حجر ذو الوان
ومثاله القاطوني ينقش عليه اول ساعه من

يوم الاربعا وعطارد في السنبله موضع الشرف
القمر فيها مراعيا له وهو
رجل شاب لا لحيه له بيده
اليمنى قضيب على راس القضيب
تفاحه وينقش على باطن الفص هذه الاحرف
وهو بالرومية يصاغ على خاتم اسرب فمن حمله
او لبسه بعد ان يجتنب اكل السمك سخرت له الارواح
كلها ويظهر على علم من السحر عظيم وهو من الخواتم
الشريفه الكامله حجر الجزع للقمر يوخذ
يوم الاثنين في اول ساعه والقمر في السرطان
محطوط من الشمس مثال امر[illegible] عريانه على ثورين

بيدها اليمنى مقرعه وفي
راسها كهيئة الهلال وفي
باطن الفص هذه الاحرف
او يصاغ على فضه ويتطهر لابسه ولا ياكل لحم
بقر تسخر له الارواح ويقوى على عمل العجايب
زحل له حجر اسود لين المحك يوخذ وزحل
في احدى بيتيه ان امكن والقمر في احدهما من اعماله
وينقش على باطنه او يصاغ في خاتم رصاص من
لبسه لا ياكل لحم حمار ولا يبول في ظلمه ويظهر
على علم الكنوز ويكون الصوره صورة رجل
قايم على تنين في يده اليمنى منجل المشترى له حجر

المها يوم الخميس في اول ساعه والمشتري في احدا
بيته والقمر في احداهما
من اعماله وينقش عليه مثال
المشتري وفي باطن الفص
لا يركب على خاتم شبه بسحر للابسه الناس ويبلغ
المبالغ الشريفه العظيمه الصوره رجل
راكب على عقاب بيده
اليمنى طومار المريخ ان اخذ
حجر المها في اول ساعه من
يوم الثلثا والمريخ في احدى بيتيه والقمر في احدهما
من اعماله وركب على خاتم حديد فان لابسه ان

يتلوه

127

يتلوه هذا باب اوجا بعي في الطلسمات

بسم الله الرحمن الرحيم ه قسم الزهره النحاس الاحمر
وحجر يقال له ساروس وهو اللازورد ينقش على
هذا الحجر مثال الزهره
امراه قايمه بيدها تفاحه
وينقش في باطنه ع ع
يكون نقشه في يوم الجمعه
في اول ساعه والقمر في الميزان ثم يصاغ على
خاتم نحاس احمر من عمل هذا الخاتم ولا يجامع امراه
حولا كاملا فان فعل سخرت له النسا فتسم له الامك
والظبا وحمار الوحش وكل طير منن عطارد

قسم لعطارد الانك وحجر يقال له ابطلبس

ينقش على هذا الحجر مثال

عطارد وهو رجل شاب امرد

بيده اليمنى قضيب وفي راس

القضيب تفاحه وينقش في

باطنه من الحروف يوم الاربعا في اول ساعه

والقمر بالعذرا وهي ليا [illegible] ويصيغ في خاتم

من انك ومن عمل هذا الخاتم ولا ياكل سمكا سخر له

الناس كلهم ويظهر على علم السحر وقسم له البحار

والانهار وكل شئ يعمر فيها القمر

جعل في قسم القمر الفضه وحجر يقال له سلانيطس

لشعاع الشمس وهو ثمين يضي بالليل حتى يغني عن

ضو المصباح فيه منافع كثيره حجر بدع ابريطيس

هذا حجر شبيه بالهرا الصغير يشبه لون المها

وربما ضرب الى الصفره غبره وهو نافع لوجع الضرس

وهو ان علق في عنق صاحب وجع الضرس سكن

عنه باذن الله تعالى حجر الطلق قال اذا

اخذ فصير في خل ابيض حريف لان وصار كالعجين

قال اخرون اذا جعل مع الرصاص وادخلا

النار ذابا جميعا قال بلنياس [illegible] حكما

اليونانيين من اراد الطلسم نافذ الفعل يكون

حاملا له المنزله والجاه وارتفاع الذكر وسمو

المنزلة ما لم يستطيع احد من ابناء البشر ادراك

ذلك فارصد الوقت

اذا نزلت الشمس برج

الاسد ويكون المريخ

فيه ويكون القمر متصل

باحد البروج الشمالية ويوخذ فص من حجر الشب

وهو الحجر الذي كانت ملوك الفرس واليونانيين تسميه

حجر الغلبة وكانوا يصوغون منه خواتيم يختمو

بها وحليه للخيل ومراكب فيوخذ ذلك في ذلك

الوقت والساعة ويكون اليوم للمريخ فينقش عليه

صورة اسد وعلى ظهره عقرب فلدغت جبهته

وتحت بطنه حية قد التفت على قوايمه ثم يوخذ

بعد الفراغ منه ويبخر تحت المريخ ثلث ليال وبعد

ذلك يصاغ على ذهب خالص وقد تكامل طلسم تام

الفعل خاصية هذا الطلسم انه اذا تختم به

انسان ودخل على السلاطين انقادت له نفوسهم

وتمكنت هيبته من قلوبهم حتى يجيبوه الى ما سالهم

واذا اراد انفاذ رسالة فليكتب به كتابا

ويختم بهذا النقش تسمع لم يستعص الكتاب

واذا حضر مصاف او خصم كانت له الغلبة على

خصمه وما دام هو متختم به يغلب جميع من نازعه

فليتحفظ به من النجاسة ويجتنب ان يحمل في يده

شيئا من جوارح الطير فان هذا ما يبطل فعله ونقش

المشتري اذا نزلت الشمس بالقوس او بالحوت
تصور صورة المشتري جالس على عقاب وفي يده
قلم وطومار ويكون
نقشه يوم الخميس اول
ساعة منه ثم يصاغ
على ذهب خالص ويختم
به ايضا والقمر بالقوس او الحوت فان لابسه يكون
مطاع الامر مقبول مهما رام من الرتبة العاليه
ادركها واي حاجة طلب بلغها ويقهر الاعداء
كلهم ويظهر له من الاسرار المخفيه عن من سواه
واذا لقي جيشا وهو في يده كسر ذلك الجيش باذن
الله تعالى ويسخر له قلوب الملوك وابنا البشر كلهم

فليجتنب اذيته الغضبان والسنور فان ذكر الظلم
يسخر على يديه العمارات ويسخر له الجن كافة
فليحفظه من النجاسة ويكتب على باطنه هذه الاحرف
ع ع ه قال بليناس يرصد الوقت اذا
نزل بهرام الناري الى بيته وهو برج العقرب وليكن
القمر معه فاذا اتفقا جميعا في هذا الموضع ويكون
اليوم لبهرام والساعة ايضا ويكون الطالع
برج العقرب فليوخذ من العقيق الاحمر
الذي هو من قسم المريخ حجرا يعمل منه فصا وينقش
عليه صورة المريخ في هذه الدرجة وهو صورة
اسد هصور يخالف الابارى كانه يخطر كبير.

الهامه وينقش بين يدى
الانسان صورة عقرب قد
لدغت جبهته وعلى ظهر الاسد
صورة المريخ راكب على
ظهره قد مسك باحدى يديه عنق الاسد وبيده
الاخرى راس ادمى مقطوع وهو متقلد بسيف
واذا فرغ من نقشه فيصاغ على خاتم من ذهب خالص
ويلقى تحت الفص عند تركيبه حجر بادستر وسحاله
النحاس الاحمر ثم يبخر تحت المريخ عند طلوعه ثلث
ليالي في اناء نظيف ثم يوخذ من التبخير فليبخر بالعود
ويترك في حق فاذا اردت الدخول على السلاطين

دخول السلطان عليه

والملوك والكبراء فليلبسه فان روحانيتهم تذل
له وينقادون لطاعته ومهما سالهم شيا
قبول ذلك واذا كان معه في مصاف او حرب
غلب خصمايه وافلح عليهم بالغلبة والقهر
ومهما بحث له من خدعه او حيلة انكشف
ذلك واذا ختم به ثلث طوابع ثم اشعلت على نار
العوسج باسم شخص قاسي القلب لا ينطاع بسبب
تغير ذلك منه وانقادت روحانيته لطاعته
من جميع ابناء البشر حر كان ام عبد ذكر
ام انثى فاعلم ذلك ولا تلبسه الا على طهارة
كامله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة بعض الحكما العلما القدما في الجواهر
والخواص وانتفاعها تشتمل على ستة عشر بابا
في ذكر خاصية كل واحد منهما وقبل ذلك
نذكر مقدمة تشتمل على ايضاح الحجة والبرهان
فيكون ذلك دليلا على صحة ما نذكر من كل
خاصية والله الموفق قالت الحكما الاول
اجل ما يقتنيه الملوك وتدخره في خزائنهم
بعد الحجر من المستعملين الذهب والفضة والجواهر
المثمنة الذي يخف حملها وتكثر اثمانها
والجواهر المعدنية وان كانت كثيرة الاوصاف

والفنون والانواع فاجلها واشرفها ما يدخره
الملوك وهي ثلثة اشيا الدر والياقوت والزبر جد
ولكل واحد من هذه الاجناس الثلثة درجات
ثلث عالية ووسط ودون والجوهريون
يعرفون حقيقة ما انا واصفه وشارحه في باب
كل واحد منهما على ما ذكره ارسطوطاليس سيد
الفلاسفة ورئيس حكما اهل زمانه وغيره من
بعده من الجوهريين الذين يعرفون الجيد من الردي
والجيد من الوسط والدون من الوسط
بعلامات انا اذكرها واصفها مع ذكر منافعها
ومضارها ولما كانت اصناف الاحجار

التي ذكرها ارسطوطاليس في كتب كثيرة واكثرها
غير معروف ولا موجود في خزاين الملوك كما
كان موجوداً في خزاين ملوك العجم والروم ولا
يعرفه اكثر الناس لعدم ذلك اقتصرت على ذكر
الاشيا المعروفه الموجوده فانني لو ذكرت ما
لا يعرفه الناس ولم يبلغ الى معرفته اوهامهم لكنت
عندهم بين مصدق ومكذب لان الانسان
عدو ما جهله ولو كانوا يقيسون التي
الذي قد غاب عن فهمهم ومعرفتهم الى
ما يشاهدونه ويرونه معاينة لما كان
يشك انسان منهم ان لكل شي من الاحجار

29/33

ت

المعادن وللجوهر خاصية ولها معنا طبيعيا
تجذبها اليه كما يجذب حجر المغناطيس الحديد
وكما ان النفط الابيض اذا قرب من النار
جذب النار الى نفسه من غير ان يتحرك
النفط وكما ان الجادي اذا مسح على اللحيه
او الراس التقط من الارض ما خف من
التبن وكذلك يفعل الكهربا وكما ان
الصوف المنفوش اذا اخذ منه قطعه
لطيفه مطوله وجعل طرفها الادق
في انا فيه ما او وضع الطرف الاخر
الاثقل على الارض جذب ذلك الصوف

جميع ما في الانا الى الارض ولا خلاف
بين الحكما والاطباء الاوايل ان القطعه
الكبيره من الزمرد الصافي اللون اذا
نظر اليها الافعى سالت عيناه في الحال
وان الدويبه الصغيره المعروفه بالكرود
التي وزنها اذا وزنت نصف دانق واذا
لسعت فيلا او جملا قتلتهما في الحال
بخاصيته وضعها الله فيها واذا حسبت
الغاوينا الذي ذكر وصفه جالينوس
في مواضع في كتبه ويعرف بخشب
الصليب ذكر انه كان ياخذ منه

صرع

134 ع

قولنج

قطعه منها ويعلقها على من صرع فلا يصرع
واذا ازالها عنه صرع في الحال ومما
ذكره ايضا من خاصيته زبل الذيب في
حل القولنج وانه من اخذ منه شي وشده
في قطعه من جلد شاه افترسها الذيب
وكان يضعه على بطن الذي به القولنج
فيحلله في الحال باذن الله تعالى ولو قيل
لانسان لم يرا ولم يشاهد النعامه انها
تبلع الجمر الاحمر فلا يضرها لكذبوه ولم يصدقوه
ولو قال قايل ان من الطيور طاير يعرف
بالسمندل يدخل في النار فلا يحترق وكلما

يدخل طاير الما في الما فلا يبتل ريشه
ولا يوثر فيه ايضا كذبوه وكذلك قيل
ايضا ان في النبات شي لا تحرقه النار
وان السوكران الذي هو طعام السماني
وان البيش الذي هو راس كل سم قاتل وهو
طعام الفار في بلاد الهند لما صدقوه ايضا
وان احد انسان خنفسا كبيره وجعلها
في حقه صغيره من عاج واطبق عليها
راسها وتركها يومين وليلتين لخرجت
تلك الحقه بانفاس تلك الخنفسه كذبوه
ايضا وقد ذكر ذلك ابو الفضل بن العميد

23ع

في رساله الى بعض اخوانه وفي معروف
الاخبار عنه انه كان جالسا وعنده
رجل من الفقها فمرت بين يديه فاره ودخلت
الى ثقب بازايها فاخذ قطعه كاغد وكتب
فيها شيا ودفعها الى احد غلمانه وساره
بما يفعله فاخذ الغلام تلك القطعه
الكاغد وادخل منها شيا الى الثقب
الذي دخلت فيه الفاره فخرجت الفاره
في الحال والغلام يجر بين يديها الكاغد
والفاره تتبعه حتى انتهى الى بير في
الدار ثم رمى بالكاغد فيها ورمت الفاره

نفسها بعدها فيها عو العقبه جالس يرى ذلك
فتعجب فظن انه ساحر فقطن ابن العميد
لذلك وقال يا شيخ لست انا بساحر وانما
طبيعه الفار ان تتبع شحم النمر اذا شمت رايحته
ومعروف ايضا ان من عضه النمر يجلس حوله
الناس بالليل والنهار ويحرسوه من الفار
لئلا يبول عليه فيموت وان الفار اذا لم يجد
سبيلا الى ذلك ربما احتال في الصعود الى
سقف البيت تحت تحاذي الرجل النايم
المعضوض فيبول عليه واشهر من هذا كله
ما لا يختلف فيه احد من الاطبا القدما

36

والمحدثين ان الكلب الكلب اذا عض انسانا
ومضى عليه اربعين يوما امتنع ذلك الانسان
من الشرب لل ما يموت وانه اذا اعطى
الما راى صوره الكلب في الما فلا يشربه
ولا يتخلص من هذه الا القليل منهم واذا
عولج قبل المده المذكوره ومن خاصيه الحصاه
التي تتولد في مثانه الانسان اذا سحقت
ناعما واكتحل بها صاحب البياض اذهب
البياض من عينيه ومن خاصيته رماد العقارب
المحرقه في كوز جديد اذا اتنا ولد الانسان
حتى يكون في كلاه او مثانته حصاه منه

لبياض العين

ودلك دا انفين اداب تلك الحصاه وفتتها
واخرجها بالبول فهدا شي خلقه الله من
السمانيات الارضيات الا وفي كل شي
منه خاصيته مفرده او خاصيتان او ثلثه
او اكثر من ذلك وكثير من الاشيا يوتر
بحاسه النظر الشم من غير مباشره
جسم بجسم مثل العين الرمده التي اذا ادام
الانسان نظره اليها رمدت عيناه وكالجدري
والحصبه والجدام فانه يتعدي الي ما يجلس
بالقرب منهم وكالعيون الرديه اذا اصابت
انسانا امرضته وربما ادت الي الموت وقد

197

ذكرت الحكما الاوايل في كتبهم ايضا وفسره
ما لينوس وارسطوطاليس الحكيم في بعض
كتبه وقال انه اذا راي الانسان صوره
رايقه جميله كامله عجيبه فاذا ادام نظره
اليها تولد بين نظره وبين تلك الصوره الكامله
العجيبه في الهوي روحانيه تصدم ذلك
الانسان فتصرعه وتبلي فيه وما يجري هذا
المجري وان اللبن الذي يتخذ من الماشيه
اما بخميره حامضه او من الانفحه تغمس فيه
واذا علق بقرب ذلك اللبن عند انفحات
من انفحه الجدي التي ربوها باللبن اذا وصلت

رائحة تلك النوافح الى اللبن لم يرب واذا
وضع عند عجين من الرقيق من البطيخ الذكي
الرائحة منع ذلك العجين ان يختمر واعجب
من ذلك ان الطلسمات المعلومة المعروفة
على قديم الدهر في منع الحيات والعقارب
والزنابير والبق والجراد وغيرها المضرة
باهل تلك البقاع وبزروعهم واشجارهم
وهذا شي معروف يدل على الاخبار
المشهورة واقرب البلاد الينا بلد الطيب
الذي هو معروف عند اهله انه لا يثبت
فيه الزنبور البتة قد جربوا ذلك بان حملوا

37/138 عدة زنابير في قوارير فلما اطلقوها
طارت وخرجت من سوق البلد وذلك
لاهل الطلسم عمل لاهل البلد على قديم
الزمان ومن خواص بقاع الارض
على ما ذكره الحكما ان كل من يقيم في البحرين
سنة من الغربا عظم طحاله وفسد مزاجه
واصفر لونه ومحاجر عينيه ومن اقام
بالموصل من الغربا مدة سنة عبل بدنه
وصح جسمه وقويت اعضاه وكل من دخل
بلاد بيت المقدس يكون مسرورا ضاحكا
نشيطا من غير سبب ومدينة مكة

ومدينة الرسول عليه السلام بقبال
اى طيب واى معجون من المعاجين الجار
مثل الترياقات وغيرها اصنافي البخور
اذا عجن فيها تبقى قوتها وذكاها وروائحها
دهر طويل وذلك لخاصيته في تلك البقعه
المباركه وبلاد الزنج من بين بلاد
السودان مخصوصه ان من يولد فيها يصير
في طبيعته فرح ونشاط لا يفارقان جسده
في حال مقامه وغيبته والحكما والاطبا
لا يشكون في ذلك لان لكل بقعه من البقاع
خاصيته قد اكتسبتها من دوران الفلك

مدة قامة رائحة الطيب

والكواكب وتاثيراتها في الاهويه
والمياه وانما العجب من الجهال الذين
يشكون في تلك العله لقله معرفتهم وعلمهم
وتمييزهم وعظم تصورهم وهم يرون
عيانا ويسمعون ان اهل البحار كلهم
وكثير من الناس وعلما المنجمين ان سبب
المد والجزر في البحار في نواحي البصره
وغيرها يكون بزياده نور القمر ونقصانه
ويرون ايضا حركات الناس والحيوانات
كلها يكون عند ابتدا طلوع الشمس
وان انفسهم تقوى وتشتد فينتشرون

في طلب المعاش واذا غربت الشمس عنهم
ذهبت عنهم القوه والحركه واستراحت
اجسامهم وطلبوا الراحه والنوم ومن
العجايب ايضا اللينوفر اذا طلعت الشمس
نكس راسه في الما واذا غربت ابرز راسه
الى اليوم الثاني عند طلوع الشمس ٥
والحبارى في ايام الربيع تدور اوراقه مع
الشمس وسيرها في الفلك فانه اذا طلعت
الشمس دارت اوراقه مع دورانها حتى
تصير الشمس في ناحية المغرب ثم تتبع
تلك الاوراق كلها الى المغرب وزرع المقاثي

١١٥

والبطيخ وغيره يعلمون انه اذا اخذ القمر
في الزياده اخذ البطيخ والقثى والخيار في
الزياده والنمو بالليل عند طلوع القمر
ويسمعون حركه هذه الاشيا في زيادتها
على وجه الارض ويمنعون امراه الحايض
من الدخول الى بستان المقاثي فانها متى
حارت فيها قل ريعها وذهبت بركتها
واحرف في الذبول والصغار فهذا كله
يطول شرحه وكله تدبير الخالق
ولطفه البديع وان لم يكن الاعتبار في
هذه الاشيا الا ما يرى الناس من شده

منع المراة من المقاثي

الماس وقوته الذي يثقب للجواهر والحرز
وغيرها فانه ان وضع منه وزن دانق على
سندان من الفولاد والحديد والمطرقه
وانه يكسر الاجسام الصلبه ويفتتها وليس
في الاجسام المعدنيه اصلب من الحديد
ولا اضعف ولا ارخى من الاسرب واذا
جعل وزن عشرين درهم او اكثر او اقل من
الماس في جوف انبوب من الاسرب وجمع
راس الانبوب من طرفيه ذلك الانبوب بطرق
على سندان يفتت حجر الماس بقدرة الله تعالى
حتى يصير كالدقيق لكان كافيا في الاعتبار [illegible]

قال

1441

قال جامع هذا الكتاب انه لما كان قصدى
ذكر خواص الاحجار وكل ما فيه خاصية كل
واحد منهما من المنافع والمضار وقد سبق ذكر
الاشيا التي وضعتها في صدر هذا الكتاب لكون
[illegible]

41/142

سموم بناب الارض كان اومن عض الهوام
ونهشها مثل الحيات والعقارب والجرارات
وغيرها وان قد ذكرت السم وجب ذكره
سبب فعله في الاجسام قالت الحكما ان السم ليس
يفعل القتل بالحر والبرد حسب ولكن بخاصيته
نفسه فيها دم القلب او الكبد فمن بادر بالادوية
المقابلة للسم بالبازهرات المذكورة قبل
انتشاره في البدن نفضه وسلم من شر السم
باذن الله تعالى فاما البازهرات فان سحق منه
وزن اثنى عشر شعيره اوبرد بمبرد لين وسقى
شارب السم تخلص ذلك باذن الله تعالى وان السم

بازهر الحيواني

انه يدفع من السم القاتل كان او غيره

يخرج من بدنه بالعرق والرشح كما يرشح القربة
من الما ينفد بين العذبين الحكيم والوان البادزهر
كثيره كان منها الاصفر والاخضر والاغبر
والمشرب بالحمرة او لشي من البياض والمشطب
والاجود منها جميعها الابيض الصافي ثم الاغبر
ومعادنه في بلاد الهند وبلاد الصين والمشرق
واجوده ما يوتى به من المشرق وبلاد خراسان
وهو الذي يسمونه بادزهر بالفارسية وبالعربية
حجر السم وفي ايدي الناس احجار تشبه
بعض هذه الاحجار في تقارب اللون ولبس
لها خاصية هذا الحجر فمن ذلك الزمرد الذي

4h/143

وغيرهما فيما يغالط به المسمون على الملك وغيره
ومن تجريب فعل البادزهر انه اذا تختم به الانسان
او تقلده وان وضع الخاتم الذي منه في فم شارب
السم نفعه وان وضع ذلك الخاتم على
موضع لدغ العقرب والهوام الطيارات
ذوات السموم مثل الزنابير والذراريح وغيرها
نفعه نفعا بينا وان سحق شيئا منه ونثر على
موضع نهش الهوام احدثت السموم وشحه
كان عفن الموضع وقرح قبل التدارك بالعلاج
ونثر عليه مسحوقا نفعه العلامات التي تدل
على صحته انه ان حك معه العرق الاصفر

احمد ما يخرج من ما بها وقال آخرون انها
اذا استقبل بهذا الحجر شعاع في اول طلوعه
عرق وتندى فقطر ذلك منه وقال آخرون انه
اذا حك على جبين مصدق ومكذب مسح او على
شيء فيه لون اسود او ورقة بيضا فان الذي
جربته من هذه الثلثة احجار حكه على المسح
فانه ابيض فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثاني

قال ارسطوطاليس
في كتاب الاحجار ان كبار الدر خير من
صغاره ومشرقه خير من كدره ومدوره خير
من مضرسه وخاصيته انه ينفع من خفقان

144
القلب ومن الخوف والفزع الذي يكون من مرة
سودا لانه يصفي دم القلب والمقسطون الذي
يخلطونه في ادويتهم لهذه الخاصية وقد يدخل في
العين لتقوية اعصاب العين ويكون اللولو
اصناف فمنه العيون وهذا المدور الصافي
الذي يتدحرج ولا يثبت على الارض الملسا الا ان
يفرش تحته التراب ونوع اخر نسميه الجوهري ن
سكريا ولونه شحمي وهو ايضا الصافي غير
انه عريض الاصل لا يتدحرج ونوع اخر يعرف
بالبيض وصفته انه يكون دقيقا واصله
غليظا واذا اردت ان تعرف صفا اللولو

وسلامته حتى لا يكون معيوبا وهو ان تاخذ منه
ما شيت من كفة الميزان وتطبق بعضها
على بعض ثم تاخذها بيدك الواحده وتحرك
اللولو بينهما فان كان معيوبا اظهر قشره
وان كان منه صحيحا سلم من ذلك وعلامات
المقشور من اللولو في جميع اصنافه ان يضرب
لونه الى الخضره ويكون خفيف الوزن لتجويفه
وكل حبة من اللولو اذا وضعتها في فيك
ووجدت طعمه حارا فذلك هو من العيوب
والجيد منه فاذا اردت ان تزيد في
نور هذا الصنف ونهايه المعروف بعيون

العيون وهو ان تاخذ قطعه من خشب الدفلى
وتحفر فيها مثل الدواه وتطبخ الارز الاحمر وتاخذ
ماوه وتطرح من مايه قليلا في تلك الدواه
وتكون قد اخذت مشطا من الحشيشة التي
تتخذ الحاكه منها امشاطها التي يمسحون
بها على الثوب عند سقيهم بالدقيق فتحكه
بها في هذه الدواه بماء الارز حتى يصفر لونه
ويحسن وعلاج اللولو المتغير اللون وهو
ان تاخذ لبن النسا الحار تمسه وقد يكون
عند علماء الجوهريون من باعه اللولو في البحر
الغشاوه التي تكون على وجه المولود فافهم

يأخذونها ويجلونها ويحتفظون بها بعد
تجفيفها وعند الحاجة اليها يأخذون وزن
دانق ويذرون عليها الملح ويسحقونها ويطرحون
من لبن النسا في تلك الدواة المذكورة من
خشب الدفلى ويحكونه بالمشط المذكور
حتى يرضوا لونه وكذلك يعالجون الاصفر
والاسود وغيرهما مما يلحقهما الافات
بلبن النسا والعشا المذكورة والدواه وما
الارز الاحمر وعلاج اللولو المدفون في الارض
الفاسدة وهو ان يطبخ هولاء طبخا لينا
بنار كالسراج بما الاترج ولبن النسا ويكون

اللبن اكثر من حماض الاترج ويعالج بلبن النسا
وما الارز والعشا وحتى يرجع لونه والله اعلم

الباب الثالث في ذكر اليواقيت واصنافها

وانواعها قال ارسطوطاليس ان اليواقيت
ثلثة اجناس احمر واصفر وكحلي ولم نذكر
صنف الابيض منه لقلة ثمنه اشرفها وانفسها
وهو حجر اذا نفخ عليه في النار ازداد حسنا
وحمرة واذا كان فيه نكتة شديدة
الحمرة ونفخ عليه في النار انبسطت تلك النكتة
في الحجر كله وسعت فيه وحسنه وهذا
الجنس الاحمر اقل ما يعمل فيه المبارد الحديد

وهو اجل اجناس اليواقيت وهو اقلها وارفعها
ثمنا فاما الاصفر من الياقوت فهو اقل صبرا
على النار من الاحمر لكنه ليس تصير كالاحمر
واما الكحلي فلا يصبر على النار البتة وذكر
الجوهريون العارفون باصناف الجوهر
ان علامة الياقوت الاحمر اذا نظرت اليه
وجدته صافيا غير انه لا بد ان يكون
او في بعض جوانبه شي مثل ما يرى في عين
الشمس من الجزء والذي لا يتجزا منه يكون
فيه او في بعض جوانبه ولا يكون في حجر الكركند
وغيرهما الا في الياقوت الاحمر فقط

46/147
فاما حقيقة جودته فانك اذا حككته على
الياقوت الاصفر اخذ منه كما اخذ الاحمر من
الازرق وسبيل الياقوت الاصفر انه اذا
حككته على البدخش اخذ من البدخش كما ذكرنا
والياقوت الاصفر من طبع الزهرة والكحلي
من طبع زحل والياقوت الابيض من طبع
القمر وجميع هذه الاصناف الاربعة تكون
تقبله الوزن واذا طرحتها في الفم تحت اللسان
وجدته باردا وغير ذلك من الاحجار لا يكون
به هذا الطبع وفي الاحجار الوان تقارب
الوان اليواقيت مثل الكركند والكركهند

والحمست والبدخش والكركند هو الذي يشبه
الياقوت الاحمر ولكنه اذا نفخ عليه في النار ينكسر
ويتفتت وان ادمن عليه بالمبرد عمل فيه عملا
خفيفا وكذلك الكركهند وكل من تقلد بحجر من
الياقوت او تختم به دايما وكان في بلد وقع
فيه الطاعون منع الله تعالى عنه ما يصيب
اهل البلد ويكون عند الناس نبيلا وتسهل
عليه قضا الحوائج وتسهل عليه من المعاش باذن
الله تعالى وهذه الاشيا قد جعل الله تبارك
وتعالى في هذا الحجر كما جعل في حجر المغناطيس
جذب الحديد ومزاج اليواقيت الحر واليبس

الباب الرابع في ذكر حجر البدخش وفعله

وخواصه قال ارسطوطاليس هذا الحجر يكون
مورد اللون ما بينا والقطعة منه لا توخذ
الا معوجة ونصلح وعلامة الجيد منه ان يكون
في الغاية من الصفا ولا يكون فيه مثل ما ذكرنا
في الياقوت الاحمر من العيوب الذي تدور فيه
ولا يبلغ ثمنه من الياقوت والفرق بينه وبين
الياقوت الاحمر انه اذا قرب من الياقوت
يتكدر عنده البدخش لان الياقوت الاحمر
اذا يجذب بنوره وبهايه اليه ووزن البدخش
يقارب وزن الياقوت واذا وضعته في فيك

وجدته حارا وتجد الياقوت باردا او البدخش
اذا احككته بالحادي لى خدمته كما ياخذ المبرد
ومن الجوهر حجرا احمر يعرف بالاسبيدخشتم
ويكون هذا الحجر دمويا وحرا سيبا ولونه
احمر دون البدخش وهو جوهر رقيق خفيف
لا يكون غليظا **الباب الخامس في ذكر**
حجر الزبرجد وخاصيته قال ارسطوطاليس
ان الزبرجد هو الزمرد وله هذان الاسمان
وهو حجر اقل فعل من الدر في المذاهب طبعه البرد
واليبس وخاصيته تنفع من السمومات القاتلة
اذا شرب من حجره وقابقه وزن ٢ شعيرات
سبع

48
149

مسحوقه او منخوله بمبرد لين ينفع ايضا من نهش
الافاعي وسائر دواب السموم وغيرها ان سقي
شارب السم قبل ان يعمل فيه فانه يخلصه من الموت
باذن الله تعالى وهو من اصناف البازهرات
القويه الفعل ومن ادمن النظر اليه اذهب الكلال
من بصره ومن تختم به او تقلد به قبل حدوث
الدابه دفع عنه دا الصرع ولذلك الملوك والروسا
والعلما يعلقونه على اولادهم في قلايدهم ليدفع
عنهم هذا الامر قبل حدوثه فيهم وعدو
الزبرجد اذا قرب به الدهنج فانه يتكدر لونه
ويذهب نضارته ويظهر فيه نكتا سوداء وعروقا

مثل التكسير ونحن واصفون الدهنج بعد وصف
الاحجار الشريفة قال علي: الجوهريون ان الزمرد
ثلث اصناف صنف يعرف بالصابوني وهو المستوي
اللون وصنف اخر يعرف بالاسي وهو الغاية
في شدة الخضرة وعلامة جودة اصناف الزمرد
انه اذا طرحته على لسانك احدث فيه حرقة
كما تحدث الفلفل وكلما كان اجود جوهرا
كان اشد لذعا وحرقة وما لا يفعل
ذلك فليس بخالص المخبر

الباب السادس

في ذكر حجر الفيروزج وعدد انواعه
قال ارسطوطاليس ان هذا الحجر حسن المنظر

69
150

وهو حجر يستحيل عن لونه ما كان منه كذلك
موذي وقد يخالط هذا الجنس شي من النحاس
ويكون خفية من الذهب وهذا الحجر اعني
الفيروزج ليس هو من لبس الملوك لان من لبسه
منهم نقص من هيبته وفي جسم الفيروزج شي من
الرخاوة فاذا اضيف الى هذا الحجر شي من الذهب
حسنه اعني الفيروزج المذهب اذا الورقاك
مشايخ الجوهريون والمحدثين ان الفيروزج خمسة
اصناف ابو اسحاقي واسماعيلي وعمري وحسني
واسحقاني والابو اسحاقي يعرف بالعدوات
والعشا يا بشد بد الخضرة وهو يصفوا في

وسط النهار حتى يكون صافيا على لون السما
ولا استحالت لونه الى البياض والالوان
الباقية تتغير فاعلم ذلك **الباب السابع**
في نعت حجر البجادي وخاصيته قال
ارسطوطاليس ان هذا الحجر اذا كان احمر
اللون فهو في عين حمرة الياقوت لان الياقوت
فيه تحسين من جهات النار التي تشتريها
من معادن واما البجادي فانه اقل حمرة
وتبيسا من الياقوت واذا اخرجه الصانع
من معدنه كان مظلما فاذا قطعه
الصانع خرج حسنه وظهر جوهره وصار

له بريق ومن تختم به وزن عشرين شعيرة
لم يرى في منامه احلاما مفزعة ردية
وهذه خاصيته واجود ما يكون هذا الحجر
اذا اشتدت حمرته وكثر بريقه واذا مسح بشعر
الراس او اللحية ثم وضع على التبن الرقيق لقط
بالريق الذي فيه وكذلك ما شاكل التبن وفي
الاحجار حجر يشبهه وهو البادزهر وهو
اقل منه حمرة واحسن من البجادي وليس للبجادي
خاصية **الباب الثامن** في ذكر حجر
العقيق ومنافعه وخواصه قال ارسطوطاليس
ليس هذا الحجر كثير الاجناس والانواع ومعادنه

ويؤتى به من بلاد المغرب ومن اليمن ومن
بلاد الهند وله معادن على ساحل البحر
وبلاد رومية واجوده ما اشتدت حمرته
او صفت صفرته واشرق لونه وفوق العقيق
حسن افضلها حسنا واشرقا لونه لون الما
الذي يتحلب من اللحم اذا القي عليه الملح
والعقيق حجر اذا اختتم به او تقلد به سكنت
حدته عند الخصام وفيه ثلث منافع وخواص
احداهن ما ذكرت والثانية ان يقطع
سيلان الدم والرعاف من اي عضو
كان وخاصيته في قطع الدم الحيض

51
192
من النساء اللواتي يطمثن كثيرا والثالثة
ان اخذ من دقاقه وسحق وذلك به الاسنان
بيضها وحسنها واذهب صداها والحفر
منها ومنع اصولها من سيلان الدم وذلك
ان معرفة هذا الجنس على حقيقته بان
تشاهد فيه خطوط بيض الباب
التاسع في نعت الجزع ومزاجه وفعله
قال ارسطوطاليس ان هذا الحجر في
موضعين من بلاد الهند والمغرب
وهو حجر فيه الوان مختلفة فيه بياض
وسواد وليس بحيل ولكن باسمه انه

مشتق من الجزع واهل الصين لا يعرفون
تطيرا من موضعه منه وانما يخرجون من
معادنه قوم فقرا ليس لهم معاش غيرهم
لما بهم من زمانه والفقر واما اهل اليمن
فان ملوكهم لا يلبسون شيئا منه ولا يدخلونه
خزائنهم ولا يرى احد منهم قد تقلد به
لان من فعل ذلك كثرت غمومه وهمومه
وراى في منامه احلاما رديه مفزعه
وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس وان
علق حجرا منه على صبي طفل كثر سيلان
اللعاب من فيه وان اتخذ منه انية

للشرب او للطيب ثقل نوم من يتناول منه
واستعملها والغالب على هذا الحجر البرد
واليبس وقد يدفع هذه العيوب بخاصيته
واحده وهي ان يسحق ناعما ويحكى بها اليواقيت
حسنها واظهر لها بريقا ولونا عجيبا
وهو حجر صلب ليس في الاحجار اصلب منه

الباب العاشر في نعت حجر الدهنج

وذكر معدنه قال ارسطوطاليس هذا
الحجر يوجد في معدن النحاس كما يوجد
الزمرد في معدن الذهب والوانه مختلفه
فان منه الاخضر الشديد الخضرة ومنه

المونشى كانه الوشى ومنه على لون ريش
الطاووس ومنه ما بين ذلك على قدر
تلونه فى الارض وفيه خاصية شريفة
وذلك ان من امسكه فى فيه ومص ماوه
كان دوقا حليما غير انه ان شرب منه
شارب السم من ساعته نفعه بعض
النفع وان مسح على موضع لدغ العقرب
سكنه بعض السكون ومن خواصه
ايضا ان حك على مسن واكتحل به قلع
البياض من العين وهو حجر يصفو مع
صفا الجو ويتكدر بتكدره ويصفو

ما الغدوات والعشيات وان شربه غير
شارب السم استضر به والله اعلم
الباب الحادى عشر فى ذكر حجر الماس وطبعه
وخواصه قال ارسطوطاليس ان هذا
الحجر طبعه الافراط فى البرد فى الدرجة
الرابعة وكذلك فى اليبس وما اقل ما
يجتمع هاتان الطبيعتان على هذه
الدرجة فى شىء من الاحجار وفيه
خاصيتان انه لا يلتقى بجسم الا هشمه
وكسره وان لح به على ذلك الجسم فلقه
ومنه يفعل ذلك بقوة غريزية وخاصية

طبيعته فى الكسر والهشم وهذا الحجر يثقب
ساير اصناف الجواهر وهو اصلب من ساير
الاحجار واقواها فعلا لانه فى الحديد والفولا
ومع ما ركب الله تعالى فيه من هذه الخاصيه
يفتته الاسرب الذى هو اضعف الاحجار
واشدها رخاوه وذلك بتقدير العزيز
الحكيم وهو الحجر فى لونه رخاوه وهو
كلون النشادر الصافى وكلما عظم شكله
كان فعله على قدر كبره وصغره وكلما تفعله
المغناطيسات لبشرتها وكذلك بقدرة
الله تعالى حجر الماس مع قوته الاحجار

60 199 الذهب الذى هو اقل منه بشده وقوه فانه
يسير اليه ويخالطه خفيا ويعرف ذلك الصاغ
الذهب فانهم اذا دبروه ربما وقعت تلك
الحبه تحت مباردهم وربما اكلت مباردهم
ويسحق هذا الحجر مع صلابته الاسرب ويجعل
منه على اطراف الحديد ويثقب به الاحجار
جميعها من الدر والياقوت والزبرجد
وغيرها قال ارسطوطاليس ان اول من
دل على هذا الحجر هو تلميذه الاسكندر
فانه كان معجبا بجوامع الاحجار والوادى
الذى كان فيه الماس لم يصل اليه احد

من الناس الا الاسكندر وهو بالمشرق
من اقاصي خراسان وهو وادي لا يلحق اسفله
البصر ولا يصل اليه احد ولا يطيق الناس
السلوك اليه ولكن تلميذ الاسكندر لما
وصل اليه راى فيه اصناف الحيات
والافاعي ما لم يرا مثله قط وهو وادي
يتصل بارض الهند ولها مصيف بستة
اشهر ومشتى ستة اشهر والاسكندر امر
ان يصنع لها مراة توضع في طريقها فلما
نظرت اليها الافاعي منعتها عن المشي
فماتت فادركتها عند ذلك العيون بالنظر

61
196

فامر اصحابه ان يذبحوا الغنم الهزيلة
ويسلخونها وان يلقي في ذلك الوادي
حرارتها وذلك عند رجوعه الى عسكره
فوقع ذلك اللحم على حجارة الماس فالتصق
بها فجاءت تلك الجوارح تاخذ ذلك اللحم
وارتفعت الى راس الوادي فاخذ اصحاب
الاسكندر ما انتثر منها صغار وكبار
وليس ينبغي لاحد ان يدخل الماس في فيه
ولا شي من افواه الحيوان لخاصيتين
احداهما انه يثير الاسنان والاخرى
ربما وقع عليه السم من افواه الافاعي

فكان سبب التلف فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر نعت الحجر السنباذج

وخواصه قال ارسطوطاليس ان هذا الحجر
طبعه البرد في الدرجة الثالثة كما معدنه
فانه في سواحل البحر وهذا الحجر هناك بعضه
مثل الرمل الخشن وبعضه مستحجر صغار
وكبار وخاصيته انه اذا سحق وجلا به الحديد
وغير ذلك من الاحجار المعدنية فانه يجلو
تلك الاجسام اذا حكت به يابسا كان او رطبا
وان كان فعله قريبا من فعل الماس لان
الماس يفعل ما وصفناه بقوة عزيزة

وخاصيته طبيعته انه اذا يفعل ايضا في
الكسر والقطع والسوق كما يفعل الماس والس...
اذا سحق وخلط بصمغ من الصموغ ثم جمع جمعا
انضبط بالصمغ جسمه يقطع به الاحجار
كلها وان حرق في النار وسحق والقي على
القروح والبثور العتيقة التي قد طال
مكثها ابراها باذن الله تعالى الباب
الثالث عشر في نعت حجر المغناطيس وخواصه
هذا الحجر يعرف بالباهت وقال
ارسطوطاليس ان طبع هذا الحجر الحرارة
واليبس وينبغي لاهل العقل والبيان

ان يعلموا ان الحديد يقهر الاجسام كلها
[illegible]به وصبره على النار من بين المعادن
وصبره على المطارق وانه يعمل منه السلاح
لكل ذي روح حيوانيه وبه تقوى الاجسام
واذا جاه هذا الحجر جذبه اليه حتى كانه
يجد به روح يتحرك اليه روحا بينه فتعد
الى هذا الحجر عدوا حتى يلصق به طالعه
له ويبلغ من شدة طاعته له انه اذا علق
على كلد الحديد مثال من حديد وعلى
ذلك المثال ابر تعلق بعضها بعضا
كالسلسله واجود اجناس حجر المغناطيس

69
198

ما كان اسود مشرب بحمرة وفي هذا
الحجر شيء عجيب وذلك انه اذا صير في فخار
مطين راسه بالطين والبورق والشعر
ونثر على الحجر بورق لم يصبها ما حتى تمتلي
الفخاره ويكون الفخاره عظيمه القدر حتى
يتداخله قوة النار على قدره وتمكن فيه
ثم يوضع في اتون ويوقد تحته على
اوله من اول الوقود يخرج الفخاره ويبرد
ثم تعاود الى الاتون مرة اخرى في
فخاره اخرى يفعل ذلك به اربع مرات
فاذا خرج من المرة الرابعه صير في موضع

لا يصيبه الريح البته ولا الما ولا الندى ثم
كسر منه اجزا صغار وتكون كل قطعه منه
عشره دراهم واقل بالوزن ثم وضع الى
جانب الحجر حجر كبريت بوزنه ورشش عليه
الما خرجت منه نار تلهب تبين على خمسة
اذرع فلا يمر بشي الا احرقه فان وقع
هذا الحجر قبل ان يتكلس في ما الثوم او
البصل حتى يغمره ثلثه ايام يبطل عمله
عن جذب الحديد وان اردت ان ترده
الى حالته تغمسه في دم تيس طري
تجدد له في كل يوم دما فانه يعود الى

حالته ومن اراد ان يبطل عمل هذا الحجر اذا
كلسته صب عليه اي دهن كان فانه يبطل
ومعدن هذا الحجر ساحل بحر الهند والسفن
في البحر اذا قاربت الحجر لم يبق فيها شي من
الحديد صغيرا او كبيرا الا بادر من السفينه
وطار الى الجبل طيرانا فان كانت
مسامير قد سمرت فيها تقلعت وطارت
كلها حتى تلتصق بهذا الجبل ولذلك
لا تسمر سفن البحر بالحديد بل تخرز خرزا
بالكتان ومن اخذ حجرا من المغناطيس
ما كبر وادناه الى فراشه فقد انفتح ذلك

وان سقي سحالة الحديد انسانا او جرح
انسانا بحديد مسموم ثم سقي هذا الحجر فاذا
بعض الالبان وسقي شارب السم المخالط
له بالحديد نزعه بمشيئة الله عز وجل حتى
لا يبقى منه شيئا وابطل فعل السم وان ذر على
ذلك الموضع المجروح من ذلك الحجر المسحوق
ابراه في الحال باذن الله تعالى الباب
الرابع في خاصية حجر الكرك هذا
الحجر ابيض فاذا خرط منه الخراطون خرج
كانه العاج في بياضه وحسنه وهو بارد
يابس يوتا به من ساحل بلاد الهند وهذا

65
160

الحجر ينفع البياض الذي في اعين الحيوان اذا
اكتحل به وبعض اهل الهند والسند يتسورون
به ويختمون وهو ينفع من عيون السحرة ويمنع
من سحرهم ومن اتخذ منه فص خاتم ثم وضع
انا فيه خل حديد ثم طرف له وهو باجمعه
من الحاذ لك حتى يسيل ويخرج منه نقاط
قطعه يجري حتى يتوسط الخل فيقف حينئذ
وسطه الباب الخامس عشر في نعت الحجر
الذي يسهل الولادة وهو حجر له هذه الخاصية
وله اسما لهذه الاثار اصعوهما جسما وهو حجر
اذا حركته سمعت حركة حجرا اخر في جوفه وقد

يشبه في هذا الفعل اشيا كثيرة غير ان معدن
هذا الحجر في جبل قمار و السرو انهما عرفوا
منه هذه الخاصه في تسهيل الولادة لان
السنور اذا ارادت ان تبيض اشتد عليها
اخراج البيض حتى يبلغ حد الموت فاذا احس
الذكر بذلك اتى بلاد الهند حتى ياخذ من هناك
هذا الحجر بمنقاره وقربه منها فسهل عليها
خروج البيض والعقاب ايضا ومن ذلك سمي
حجر العقاب وان فيه خاصه اخرى
وهو انه يفضح السارق وقد اخذوا اهل
البغل من فعل السنور فانه اذا احل الا

66
161

وهو حجر يخرجه بحيرات في الغرب ترميه
الامواج على ساحلها فيصاب كانه الفلك
التي يغزل بها النسا الا ان عليه حبا ثنا
من اعلاه واني ذكرت في هذا الحجر ما هو موجود
مما قد شاهده الناس وعرفوه ولم يجهلوا
فعله والعيب ذكر ما سواه من الاحجار
ولان اكثر الناس يجهلون ما لم يعرفوه وكذ
خصوصا المرء عرف شيئا جهلوه واني لو
شرحت جميع ما ذكره ارسطوطاليس وغيره
من الحكما والفلاسفه والعلما في خواص
الاشيا التي لم يشاهدوا فعلها ولا عرفوا

بوا

صورها الم يصد فؤادك ثم والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

قال هرمس في جواب الاحجار وخواصها
اذا علقت عليك حجر المرقشيتا لقيت خيرا من
الناس كلهم واحبك الله تعالى وملايكته
والارواح وعرفت تفسير الاحلام اذا نمت
وانت طاهر في مكان نظيف ولتكن
اثوابك نظيفه ونكن صايما هو تعالى
وتعرف انك بليا ن ذكر تسمع من يكلمك
يقينا وهذا الحجر من جواهر القمر فاعلمه
ومن جعله في ارجوان وعلقه على صاحب

192

الحما الكبيره للهذيان سكن مرضه باذن
الله تعالى وكل حجارة المرقشيتا نافع الان
الذهبي منه اقوى فعلا وقال بعض
الاولين ان الياقوت كله يطرد الطاعون
عن من لبسه ولكن ذلك كما ذكر ارسطوطاليس
والرفيع منه المضي الاحمر اذا نقش منه
تمثال بازو وفوقه صقر وتحته هذا علي في برج
الاسد في نقصان القمر في اول ساعه من
يوم الخميس فليس يلبسه مجنون الابرى ومن
اخذ مرا وصبرا وكافورا وصمغا وشبا
يمانيا ابيضا اسحق الجميع ثم اعجنه تماما

ياموت

9

المطر وختم به هذا الخاتم طوابعًا وجففها
وارفعها لمن سقي منها شيئ من الجنون ومن
علقه عليه ودخل على سلطان كان مهابًا
مكرمًا وقال ايضًا في الزمرد اذا سقي نفع زمرد
لمن قد شرب سم الموت والعقيق الاحمر
الرومي اذا نقش فيه صورة اسد وفوقه رجل عقيق
وتحت رجليه مثل الصورة مر ى م م على لمكا
كان من لبسه ودخل على الملوك قضيت حاجته واي
مكان سلك من الارض لم يخف لصًا ولا ساحرًا ولا
عدوًا ولا سبعًا من الوحوش وليكن
نقشه والشمس في الحمل في شهر برموده

163

في اول ساعة من يوم الجمعة وهي للزهرة
ويكون النقاش طاهرًا صائمًا في امتلاء
القمر من النور ويبخر بصندروس قال ان
العقيق الاصفر الصافي الذي يشبه الكهربا
اذا نقش فيه هذه الاحرف ف و ل ه ف ه
لله ه ه فان لابسه محفوظًا حيث ما
سلك صحيحًا ونقش يوم الخميس اول ساعة
والقمر في شرفه قال وحجر الامطيطس اذا
نقش حوتًا وشمس وعقاب ثم علق على من
به ريح بري قال والمرجان اذا نقش فيه بعض
فوارع القران فمن علق عليه فهو حرز له من الارواح

يرقان

وام الصبيان والنظره ومن احجار الكواكب
السبعه فيما قال هرمس الحجر الاول للشمس
من اخذ حجر اليرقان غسله وعلقه عليه وشرب
ماه ذهب عنه اليرقان وهو لا يوجد الا في
اعشاش الخطاف فانه اذا نظر الى فراخه
قد اصابها اليرقان طار الى تلك البلاد التي
فيها هذا الحجر وجا به الحجر الثاني للزهره

حجر عقاب

من اخذ حجر العقاب فعلقه عليه اذهب عنه
القروح وهو حجر احمر منه صغير ومنه كبير
يصاب في اعشاش العقبان لانه لا يبيض
حتى يجعله في عشه وهو في داخله حجر احمر وا

امراه حامل علقته عليها لم تسقط ولم يدخل
عليها ضرر من رايحته الحجر الثالث لعطارد

مغناطيس

من اخذ حجر المغناطيس وهو الذي يجذب الحديد
فسحقه والقاه على دم لم يرقا قطع ذلك
الدم على المكان فان علق مع مسن على قدر تغلي
بردت الحجر الرابع للقمر من اخذ حجرا مدورا
ابيض من غير بقاع من الارض يلتقي بها ثم
طرح شيا للكلب حتى يبتلعه ثم يرمي به من فيه

حجر كلب

من اخذه وتركه عنده واراد خصومه
غسله وشرب من مايه فيطرد عنه الاعدا
ويكون شجاعا شديد القلب قاهر الخصوم

حجر في ادمغه عصافير الجنه وقيل في

ولا يغلبه احد بحمته الحجر الخامس لزحل ان في
راس السنو نوه حجر صغير كل سنو نوه تمسكها
فا لها تلقي الحجر هي من فيها نظن الهلنا ناخذ ذلك
الحجر وهو لوجع الوركين والراس نافع ان شا
الله تعالى الحجر السادس للمشتري من
اخذ حجر القماطن وهو البلس اذا بخر به فرت
كل دابه واذا وضع على بيت نمل والوطواط
لم يخرج من ذلك الموضع شيا باذن الله
تعالى واذا ابخرت به مع قلقند فر
الفار واذا كان في جيب الانسان لم
يقربه نمل واي عقرب ترك عليها ماتت

165

الحجر السابع للمريخ يوخذ حجر يقال له
دندريطس يكون في الهند عرضه اصبعين
يحسن حين تنظر اليه فيه بياض يوجد في ساحل
البحر هو امان لكل من كان معه من الجن وينفع
لجميع الاوجاع لا يعدو شيا فاذا اصبته
فانقش عليه صورة رجل له راسان واربع
ارجل وله مخاليب يكون معك وسر قد حيث
يشيت ليلا ونهارا فهو حرز وامان من
كل سوء باذن الله تعالى باب
صيام الكواكب واوقاتها وما يقال
عند سوال الحاجه صيام زحل من يوم الشمس

الى يوم زحل وذبيحته غراب اسود وكلب
اسود وتقول عند ذبحهما بسم الله وبالله
وباسم سامل الملك الموكل بزحل العليا الا
ما اجبت واطعت بطاعة الله وسلطانه
واصرف كلامك بما نريد بقضي حاجتك صيام
المشترى من يوم الزهره الى يوم المشترى
ثم تذبح خروف اسود وتاكل كبده وانت تقول
يا رفيائيل الملك الموكل بالمشترى السعد
الصالح التام الخير بحق صاحب النبيه العليا
الا ما اجبت واطعت بطاعة الله وسلطانه
ثم اصرف كلامك بما شئت صيام الشمس

من يوم عا١٠ الى يوم اى تذبح لها ثور صغير
اول ما افترن ثم تاكل كبده وتقول يا ابدارنا مل
الملك الموكل بالشمس انت الذى جعلت لها
خدا ما موكل يا قا قا يل عزمت عليكم من
مرا ق اد ونا ى اصباوت الا ما اجبتم واطعتم
وحردتم من المشترى من كل سلطان من
السوا اسماكم من كل طلسم احرقوا وجوه
كل الشياطين والجن وكل سوء بحق صاحب
النبيه العليا ثم اسل ما شئت صيام
المريخ من عطارد الى يوم المريخ تذبح له قط
اسود وحبشى وانت تقول لا ناسل الملك الموكل

بالمريخ الشديد الفارس النار الموقد بحق
صاحب البنيه العليا الا ما اجبت واطعت
بطاعة الله وسلطانه ثم اصرف كلامك بما
شيت صيام الزهره من يوم زحل الى يوم
الزهره تذبح حمامه ملونة العنق وتمامه
تاكل كبدها فى اليوم السابع وانت تقول
ياسطائل الملك الموكل بالزهره النجم الشريف
السعيد ذو الخلق الحسن الجميل بحق صاحب البنيه
العليا الا ما اجبت واطعت بطاعة الله وسلطانه
وتسال ما تريد يجاب ان شا الله تعالى صيام
عطارد من يوم المشترى الى يوم عطا

162

وتذبح ديك اسود واخضر وابيض وتاكل
كبد الديكين يوم السابع وانت تقول يا هرقيل
الملك الموكل بهذا النجم وهو عطارد السعيد
الشريف ذو الخلق الحسن بحق صاحب البنية
العليا الا ما اجبت واطعت بطاعة الله
وسلطانه وتسال ما تريد ان شا الله تعالى
صيام القمر من يوم المريخ الى يوم القمر
وتذبح له نعجه فى اليوم السابع وتاكل كبدها
وانت تقول يا سمائل الملك الموكل بالقمر مصباح ح
النجوم وفارسها الخفيف السير بحق صاحب
البنيه العليا الا ما اجبت واطعت بطاعة

الله وسلطانه ثم اسال حاجتك قال عبد الله
بن محمد بن يحيى المغربي الاندلسي نقشت هذه
الصورة على فصوص من جنس الكواكب في يوم
تشرف لا وقه صح سمهسه ع سقش
هذه الصورة لكل كوكب على فص جنسه في ساعة
شرفه ثم تدعوا بدعوات الكواكب وتصرف
الاحرف كيف شئت خواص المشتري تساله
اذا كان لك حاجة الى قاض او فقيه او شريف
او نفيس او انسان فمن له حظ في طلب مال
او علم او تجارة او اصلاح او طلب انتاج او حاجة
من اهل العفو في الراي والدين بالجملة فلا تسال

لا لما بينا كل طبيعته وخاصيته فان ذلك
بعجبه خواص المريخ تساله اذا كانت لك حاجة
الى الجند والاساورة وقواد الجيوش واصحاب ب
السلاح واللصوص وقطاع الطريق والسلطان
والاشرار وشاكل ذلك طبيعته من الامراض
الدموية والصفراوية وجميع ما يختص به
ويليق واستعين عليه بالزهرة ويحتاج ان يكون
يصير بطبايع الكواكب خواص الشمس
وما يطلب منها للملوك والسلاطين او طلب ملكا
او رئيسا او سلطانا او ولاية من الولايات
وتصرف من النصر يقال خواص الزهرة

تسلها عن امور النسا ومو الانهن والمردان والقصف
واللهو والطيب والثياب الفاخرة والجواهر
واستعين عليها بالمريخ فانها تعشقه وتميل اليه
خواص عطارد في امور الكتاب والحساب والعلوم
والصناعات والمناظرة والنظر في النجوم وطلب
النقاشين والمصورين وما شاكل ذلك خواص
القمر تصلح في امر الرسل والاخبار والنقله وتربيه
الاطفال وما يشاكل طبيعته واعلم انه لا يجب
ان تنظر في كتابي هذا الا وتعمل به الا لمن كانت له
معرفه بطبايع الكواكب ودلالاتها وخواصها
المختصه بها وقد ذكرت ذلك المجهول في كتب

---

169 صلى الله عليه وسلم اكثروا من الدعا فما خاب من
دعا او دعي له وما من دعوه الا ولها اجابه
قال بطليموس الحكيم ان الدعا المستجاب له
تها اوقات وخواص روحانيات الكواكب واتصا
وقرانا تها وذلك ان النفوس البشريه متصله
بروحانياتها لان الجز من الكل والكل من الجز
وقال بطليموس اذا رصد واقتران السعدين
اعني الزهره والمشتري وتكلم بحروف روحانياتها
بحقيقه الدعا والتقرب الى الله سبحانه وتعالى
في جميع ما يريد من الصلاح والسعاده استجاب
الله سبحانه منه ذلك وبلغ مراده ١٦٩

الدعا الذی یدعا به عند اقترانهما ویعرف تلک
الساعه وبعد ذلک یغتسل ویتطهر للصلاه بنیه
الصلاه والدعا ویلبس ثیابا بیضا ویکون فی خلوه
مصونه لیس فیها شی من الالوان ویلبس خاتم
فضه او یاقوت ابیض ویربط فی عضده الایسر
لولو ابیض مصورا ربن فی خرقه کتان مقصور
ویکون عنده مجمره یدخن فیها بلبان ومر وحب
وشی من العنبر ویستقبل القبله وهو علی فراش
جدید ابیض ویصلی رکعتین ویسبح الله فیها یسبح
فی الاولی ۱۲ تسبیحات وفی الثانیه ۷ تسبیحات
ویسجد لله وحده الی الارض وهو یقول اللهم

اعوذ بک یاحی قبل کل حی ویاحی مع کل حی ویاحی
بعد کل حی ویاخالق کل حی ویاحی یامره ویحتاج
الیه کل حی ویاحی یحیی کل حی ویاحی مهلک کل حی
ویاحی مسقم کل حی ویاحی شافی کل حی ویاحی غیر
محتاج الی حی ویاحی یخافه کل حی ویاحی یرزق کل
حی ویاحی لا یشبهه کل حی یاحی لا یدرکه حی ویاحی رجوه
کل حی یاحی یعبده کل حی یاحی عالم بکل حی یاحی قایم
کل حی یاحی له القدره علی کل حی یاقدیم لم یزل ویا
مسؤول لم یسال ویامن رجا به یتم الامل ویدرکه
بعد الاجل استجیب دعای برحمتک یا ارحم
الراحمین ثم یقول ایها السید المشتری السید

المبارك الحار الرطب المعتدل العالم الصادق صاحب
الحق الورع الزاهد العظيم الهمه الكريم المعين
الدين العهد الصادق الود فبحق فعالك الشهيه
الجميله النفيسه وبحق حركتك الروحانيه
وبحق قربك الى العالم اللاهوتي وبحق اقترانك بالزهره
المسعوده الطريفه وكونكما في البرج الفلاني في حد
الكوكب الفلاني وبحق العله التي ظهرت منها
ويكون منها في نورك وسيرك وبحق حركته
[illegible] العله التي اظهرت موضعك
[illegible] الفلك الثاني ونسبتك الى العقل
[illegible] الحكمه وطبيعتك على السعاده ان

تبلغني وتسعدني بكذا وكذا وتحصل لنا في هذا القران
حظ ونصيب من السعاده واليمن وتمدني بروح
الجرمه التي في من الكليه التي فيك بحق اشتياقي
اليك وشفاعتي لديك والقرابه التي بيني وبينك
والمعرفه العقليه وبحق هذه الاحرف وسرها
اقض حاجتي وبلغني مرادي واجعل هذه الاحرف
في ورقه مكتوبه وتجعلها في يد صاحب الا ٥
[illegible]
[illegible]
حول بدايه السعاده والغنا بدايه المشتري
والزهره وقوته وصاحبهما ويرد الكلام مرارا

كثيره وبفعل ذلك تشهر اعني هذا الكلام والكتاب
مناجاة النحسين عند اقترانهما اذا انصرف اقتران
النحسين اعني زحل والمريخ يتكلم بحروف روحانيتهما
الحقيقة بالدعا والتقرب الى الله سبحانه وتعالى
في هلاك عدوه وضعف قوته وفساد حاله
استجيب له ذلك الحال بالعدو وذلك ان تنظر الى ساعة
يكون اقترانهما بالرصد تلك الساعة الطالع
والبس من ساعتك ثياب حمر واتخذ ابا شياف الحمر
واجلس على فراش احمر واوقد نارا واطرح عليها
لحما احمر وانت تاكل منه وتدخن في مجمرة بمر
ودم اخوين ومسك ويكون في يدك اليسرى سكين

472

وفي اليمنى حربة وبين يديك سيف مجرد وتختم
بخاتم حديد عليه فص ياقوت احمر وتكون في
خلوة وقد ذبح فيها كبشين والطخ جدار بيتها بدمه
وانت تحت السما تكبر الله سبحانه وتعالى
٧ تكبيرات وتقول اللهم اني اسالك عاجزا طالبا
لنظرك وقوتك وشافعا عندك بملك الذين وضعتهم
في الافلاك استشفع بهم واتضرع اليك في هلاك
عدوي فلان بن فلانة بما قدمه لم تزل مسؤول لم
يسال بك تتم الامل ثم تقول في ساعة اقترانهما
يا ايها المريخ وروحانيته والسيد امير العساكر
والجند العظيم الشجاع المقدام الذي لا يطاق

بحد ثه وروحانيته القاض النفوس والهازم
الجيوش الذي له الفلك الثالث من زحل والخامس
من القمر اسالك بالقديم الذي لم يزل وبحق حركته
الفلك وبحق العله التي تظهر العله منها وعدت
اليها وبحق الاجرام التي حركتك وجعلتك ذي
قوه ورتبه وبحق العالم الذي يحس به ويدرك
بالعقل وبحق ساير الانوار التي تستمد منها ولا
اعرفها وبحق العله التي اظهرتك وخلصت
طابعك منك من كثافتك ونورك من ظلمتك
وبحق روحانيتك وحركتك المتصله من فلكك
الى الارض وبحق اقترانك لزحل ان تدفع عني

جميع ما يظهر ويكون في هذا القران من
النحس والموت والقتل والبلاء الى فلان بن
فلانه عاجلا سريعا وتنصرني عليه نصرا عزيزا
بحق الذي خلقك وركب فيك هذه الخصال
النبيله والقوة الظاهره يا هيلا المريخ انصرني
على عدوي بما في نفسك بحق ما بيني وبينك
من الاتصالات الروحانيه في الطبايع العزيزيه
فاني اسالك معينا لك في هذا القران والهيبه
لذلك تعينني على فلان بن فلانه اسرع ما يكون
حق الخدمه فرد حق المعرفه والاشاره ولذلك
يا زحل اعني بروحانيتك على هلاك فلان بن

وَلَانه بحق العلة التي اوجبت اقترانكما الا ما

دمت علي كل بلا وجد بعكه • بحسن الى

فلان بن فلانه كالتوسل اليك بالمزيج واقترانه

بك وانصالكما جميعا من البرج الفلاني بحق المعرفة

الارضية الجزئية المتصلة من الارض الى افلاككما

بقوة روحانيتكما تشريفا معا منكما شرفوا

قومي على كل احد وارفعوا يدي على كل يد

ثم تقول اللهم استجب دعائي واسعف رجائي

فيما اطلبه وانشفع به بخدامك المدبرين بامرك

والحاكمين بمشيتك وامرك انك على كل شي قدير

بحق هذه الاحرف والاسما التي اعرف صورها